

| LETTERE DAL GIARDINO |

Sul tavolo, da sinistra: piatti **Bitossi Home**, vaso in vetro vintage, caraffa e bicchieri di **&klevering**. Il piatto singolo è un pezzo ottocentesco di manifattura belga. In tutto il servizio, fiori di **Viridea Garden Center**.



tintarella di luna

UNA ESPLOSIONE DI BELLEZZA INCONTENIBILE
UNITA ALLA GRAZIA TIMIDA DI UNA DEA:
L'HYMENOCALLIS, REGINA DEL WHITE GARDEN

testo SIMONETTA CHIARUGI
foto e styling ROMINA REZZA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342

Sullo sgabello vintage Vasteron di Ikea (fuori collezione), vaso in vetro di HM Home e asciugamano Bastua, edizione limitata Marimekko per Ikea.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342

Quando non progetta e realizza giardini in giro per il mondo, Simonetta Chiarugi scrive libri, dipinge acquerelli e fotografa le sue amate piante. Vive in Liguria, guardando il mare da lontano, in una casa circondata dal verde. Attraverso il suo profilo Instagram @aboutgarden insegna a coltivare piante e fiori felici.



Bizzarra è forse l'aggettivo che meglio si addice all'*Hymenocallis*, una pianta erbacea bulbosa a fioritura estiva particolarmente apprezzata per la forma del fiore. Ha uno strano aspetto e quello che più mi affascina è la grossa infiorescenza che somiglia a un grande ragno e ricorda allo stesso tempo anche il narciso, tanto da essere indistintamente conosciuta come giglio ragno o narciso peruviano. Il nome stesso della pianta deriva dal greco e significa "bella membrana" con riferimento alla corolla simile a quella di un narciso.

Sono circa sessanta le specie di *Hymenocallis* e tra tutte la mia preferita è *H. festalis*, caratterizzata da fiori con tepali lunghi e arcuati che le conferiscono un aspetto ancora più particolare; l'infiorescenza è bianca e io ho una predilezione per questo colore, maturata quando ho scoperto i racconti di Vita Sackville-West, poetessa e scrittrice inglese che, negli Anni 30 del Novecento, aveva creato una stanza all'interno del suo giardino a Sissinghurst nel Kent, il "White Garden", uno dei giardini più visitati e copiati al mondo.

Era stato progettato con l'intento di godere della bellezza delle infiorescenze all'imbrunire, quando il bianco viene esaltato dal chiarore della Luna ed emana un ipnotico bagliore. Mi piace pensare che nel suo giardino ci fosse qualche esemplare di *Hymenocallis* in vaso. A supporto della mia teoria, ho trovato un'immagine di una pianta di *Hymenocallis* ritratta da un fotografo proprio nel White Garden di Vita. Se avessi un giardino

ubicato in una fascia litoranea particolarmente piovosa, ne coltiverei un bel gruppetto in piena terra - essendo piante di origine tropicale amano il caldo allo stesso modo della pioggia - invece la prossima estate mi limiterò a prendermi cura di qualche esemplare in vaso.

Per darle importanza sceglierò un bel contenitore in terracotta in grado di far traspirare il substrato perché, come ogni bulbosa non ama il ristagno idrico; non occorre che il vaso sia particolarmente alto o capiente, basta che abbia spazio sufficiente a far sviluppare le radici. Potrei decidere di creare un interessante punto focale collocando i bulbi da soli oppure accompagnandoli a qualche altro vaso con piante dal portamento più basso e fogliame morbido e fine che possa fare da contrasto.

Mi viene in mente un bel *Pennisetum alopecuroides* 'Little Bunny': più compatto rispetto ad altre varietà, raggiunge un'altezza compresa tra 30 e 45 centimetri e produce da giugno ad agosto spighe soffici e pelose che possono variare dal colore beige al rosa. Naturalmente sistemerò i vasi in un luogo di sosta, vicino a uno dei miei tavolini e sedute così da godere il profumo dei suoi fiori verso il tramonto, quando raggiungono il massimo dell'intensità e spargono nell'aria un lieve aroma di una dolcezza avvolgente.

Devo proprio farmi un appunto per ricordarmi di acquistare, il prossimo anno a primavera, qualche bulbo di *Hymenocallis*, tre o cinque ancora non so, sempre piantati in numero dispari così da risultare più naturali!

Lo sapevi che...

Appartenente alla famiglia delle Amaryllidaceae, gli Hymenocallis, sono piante originarie delle regioni tropicali e subtropicali delle Americhe. L'organo sotterraneo è un bulbo, grosso e tondeggiante, che in estate produce fiori molto eleganti, simili a un narciso, profumati e dalla forma particolare, di colore bianco o giallo pallido con foglie verdi o striate in base alla varietà.

Si coltiva sia in vaso che in piena terra in terriccio fertile, umido ma ben drenato, e in posizione di sole o mezz'ombra da riparare con pacciamatura di foglie durante l'inverno.



*“Bisogna saper essere vicini anche
ai fiori, all’erba, alle farfalle
come un bambino che non li supera
di molto in altezza.*

Friedrich Nietzsche

Sul tavolo, i bicchieri
da liquore e la tovaglia
in stoffa sono
vintage anni Settanta;
vaso in vetro
Raäffelbjörk di Ikea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342