

## | LETTERE DAL GIARDINO |

Sullo scrittoio di metà Ottocento, radio anni Sessanta; il candelabro in travertino e il bicchiere verde sono di **Zara Home**; piatto frutta **H&M Home** e posate in bambù (anche alla pagina seguente) di **Salaterra**.

In primo piano, sedia **Thonet** vintage e cesto in vimini second hand. A parete, pittura **Little Greene** nella nuance **Windmill Lane**. In tutto il servizio, fiori di **Viridea** Garden Center.





# *l'ultimo sole*

SIMILE A UNA GRANDE MARGHERITA, ESUBERANTE  
COME UN GIRASOLE, REGINA INDISCUSSA DELLE BORDURE:  
PIANTIAMO RUDBEKIE, ASSOLO FINALE DELL'ESTATE

testo SIMONETTA CHIARUGI foto e styling ROMINA REZZA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342

Mood country chic per la tavola apparecchiata con il lenzuolo in fantasia vichy usato come tovaglia in palette con i piatti in porcellana verde di **H&M Home**; ciotola in maiolica a forma di cavolo di **Zara Home**; calici e bicchieri vintage. Al centro, vaso **Des Pots**; portacandela Tuvkornell di **Ikea** e candela Twist di **Hay**.



Quando non progetta e realizza giardini in giro per il mondo, Simonetta Chiarugi scrive libri, dipinge acquerelli e fotografa le sue amate piante. Vive in Liguria, guardando il mare da lontano, in una casa circondata dal verde. Attraverso il suo profilo Instagram @aboutgarden insegna a coltivare piante e fiori felici.

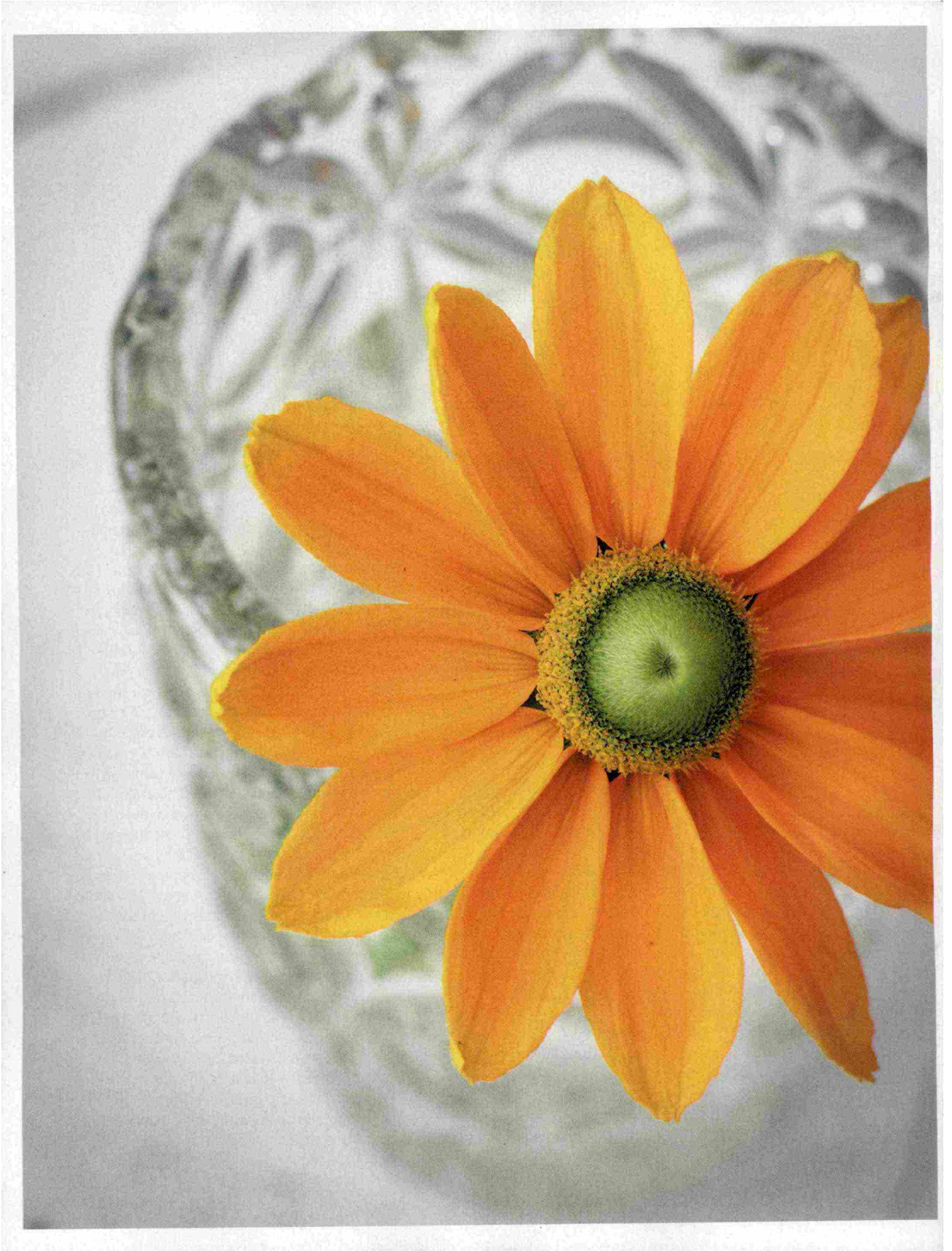


**S**e qualche anno fa mi avessero proposto di coltivare in giardino una pianta a fioritura gialla avrei storto il naso e abbandonato subito l'idea. Ero affascinata dai mixed border inglesi dai sapienti accostamenti di rosa chiaro, lilla e bianchi. Allora avevo un giardino al limite del bosco, l'ideale per coltivare le piante dalle romantiche nuance pastello, tuttavia da quando ho cambiato latitudine ho appurato che i colori primari sono necessari nell'ambiente mediterraneo dove il contrasto tra luce e ombre risulta talmente netto che tutto sparisce. Per assecondare la natura del luogo ho fatto entrare qualche tono di giallo e il risultato mi è piaciuto assai. Confrontandomi con altri appassionati ho appurato che la diffidenza verso il color del sole è ampiamente condivisa, fatta eccezione per margherite, girasoli e similari che risultano essere tra i preferiti di molti.

Non c'è dunque da stupirsi se le rudbeckie stanno spopolando negli ultimi anni: producono grandi masse di fiori che i più distratti possono scambiare per margheritone e, in generale, sono piante rustiche che non richiedono particolari cure se coltivate in piena terra, amano il sole ma nelle zone più calde ricercano posizioni in mezz'ombra al riparo dai venti. Possono essere annuali o perenni, queste ultime sono resistenti alle basse temperature e in estate si accontentano dell'acqua piovana da integrare in presenza di siccità.

Nel mio Dry Garden proverò a coltivare Rudbeckia missouriensis o Rudbeckia fulgida deamii, entrambe a fiore giallo con uno spiccato bottone marrone al centro, tra le più tolleranti alla siccità, provvederò a fornire uno strato spesso di pacciamatura per aiutare a mantenere umido

il substrato. Un altro stratagemma per coltivare piante in un giardino secco è quello di bagnare in abbondanza e saltuariamente così che le radici si abituino a crescere in profondità alla ricerca della necessaria idratazione. In generale il terreno dovrà essere ben drenato, perché temono molto i ristagni e i marciumi radicali. L'autunno è il momento ideale per mettere a dimora le piantine perenni e tagliare a fine stagione la vegetazione esausta a livello del suolo, ogni 3-4 anni. Quando inizia la nuova crescita in primavera, moltiplichiamo le piante procedendo alla divisione dei cespi troppo esuberanti. Un po' di concime per sostenere la crescita e l'eliminazione degli steli sfioriti è tutto ciò che richiedono in cambio di una fioritura continua per tutta l'estate e fino a settembre. Oltre a godere delle rudbeckie in giardino o in vaso, possiamo adornare la casa con i fiori recisi, sono infatti ideali per le composizioni in vaso in quanto possono durare fino a 10 giorni specialmente se vengono tagliati poco dopo l'apertura del bocciolo, sono bellissimi abbinati tra loro e se di grandi dimensioni bastano pochi steli per un effetto molto decorativo, oppure stanno bene mescolati ad altre varietà. Sebbene il colore principale sia il giallo, negli ultimi anni sono state prodotte numerose cultivar e ibridi di rudbeckia, che abbracciano tutte le tonalità dal più pallido a quello carico o come quello inusuale e più acido di Rudbeckia hirta 'Foresta incantata' (davvero adorabile) o ancora con petali che sfumano nel terracotta o di color bronzo come Rudbeckia hirta Cappuccino o arancione. Alcune hanno uno sfacciato fiore rosso, un colore che non mi avrà mai... fino al prossimo ravvedimento, perché con le piante succede un po' come con i bambini, ti fanno parlare e ti fanno star zitto!

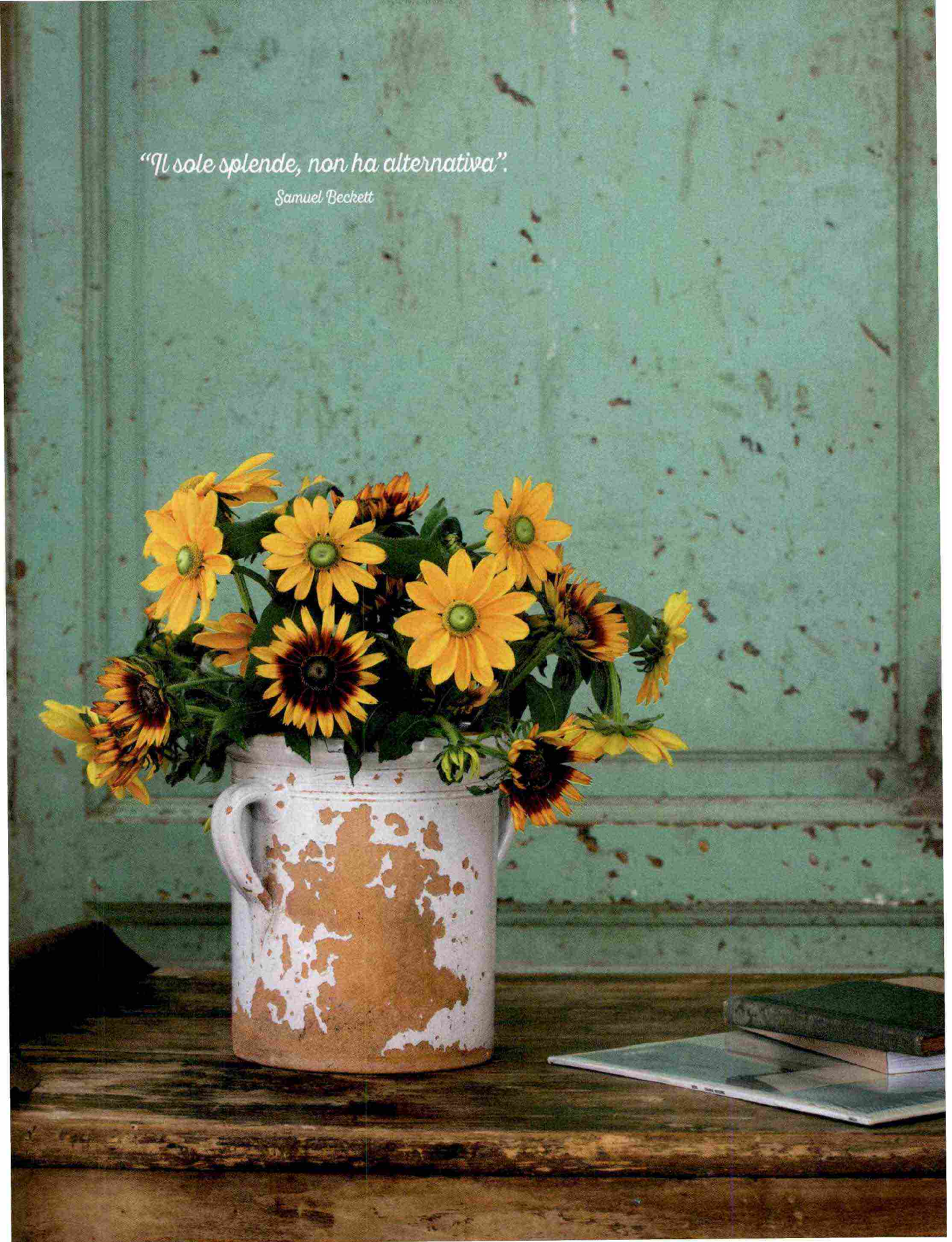


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342

*"Il sole splende, non ha alternativa".*

*Samuel Beckett*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

075342